

五

知

齋

琴

譜

五知齋琴譜卷之三

會稽黃鎮仲安參訂

古琅老人徐祺大生鑒定
男俊越千校

燕山周魯封子安彙纂

墨子悲絲

商音凡十三段。吳派原稿于康熙甲子歲得之燕山。參考久矣。今公同好。

按此曲乃梁惠王時人墨翟所作也。翟出行見素絲而悲。曰人湛然同於聖體。爲習俗所移。蓋猶絲體本潔爲五色所染。本同末異。情濁懸殊。人不可不慎也。審音君子能因樂而釋其旨。以墨子之悲自悲。則思所以置身于清白者。自不能已矣。寧獨聽其節奏之音哉。

起手泛音，必加誠意，方得其旨。

爰作

[illegible]

聖車

巫爰

𦇧𦇨𦇩𦇪𦇫𦇬𦇭𦇮𦇯𦇰𦇱𦇲𦇳𦇴𦇵𦇶𦇷𦇸𦇹𦇺𦇻𦇼𦇽𦇾𦇿𦈀𦈁𦈂𦈃𦈄𦈅𦈆𦈇𦈈𦈉𦈊𦈋𦈌𦈍𦈎𦈏𦈐𦈑𦈒𦈓𦈔𦈕𦈖𦈗𦈘𦈙𦈚𦈛𦈜𦈝𦈞𦈟𦈠𦈡𦈢𦈣𦈤𦈥𦈦𦈧𦈨𦈩𦈪𦈫𦈬𦈭𦈮𦈯𦈰𦈱𦈲𦈳𦈴𦈵𦈶𦈷𦈸𦈹𦈺𦈻𦈼𦈽𦈾𦈿𦉀𦉁𦉂𦉃𦉄𦉅𦉆𦉇𦉈𦉉𦉊𦉋𦉌𦉍𦉎𦉏𦉐𦉑𦉒𦉓𦉔𦉕𦉖𦉗𦉘𦉙𦉚𦉛𦉜𦉝𦉞𦉟𦉠𦉡𦉢𦉣𦉤𦉥𦉦𦉧𦉨𦉩𦉪𦉫𦉬𦉭𦉮𦉯𦉰𦉱𦉲𦉳𦉴𦉵𦉶𦉷𦉸𦉹𦉺𦉻𦉼𦉽𦉾𦉿𦊀𦊁𦊂𦊃𦊄𦊅𦊆𦊇𦊈𦊉𦊊𦊋𦊌𦊍𦊎𦊏𦊐𦊑𦊒𦊓𦊔𦊕𦊖𦊗𦊘𦊙𦊚𦊛𦊜𦊝𦊞𦊟𦊠𦊡𦊢𦊣𦊤𦊥𦊦𦊧𦊨𦊩𦊪𦊫𦊬𦊭𦊮𦊯𦊰𦊱𦊲𦊳𦊴𦊵𦊶𦊷𦊸𦊹𦊺𦊻𦊼𦊽𦊾𦊿𦋀𦋁𦋂𦋃𦋄𦋅𦋆𦋇𦋈𦋉𦋊𦋋𦋌𦋍𦋎𦋏𦋐𦋑𦋒𦋓𦋔𦋕𦋖𦋗𦋘𦋙𦋚𦋛𦋜𦋝𦋞𦋟𦋠𦋡𦋢𦋣𦋤𦋥𦋦𦋧𦋨𦋩𦋪𦋫𦋬𦋭𦋮𦋯𦋰𦋱𦋲𦋳𦋴𦋵𦋶𦋷𦋸𦋹𦋺𦋻𦋼𦋽𦋾𦋿𦌀𦌁𦌂𦌃𦌄𦌅𦌆𦌇𦌈𦌉𦌊𦌋𦌌𦌍𦌎𦌏𦌐𦌑𦌒𦌓𦌔𦌕𦌖𦌗𦌘𦌙𦌚𦌛𦌜𦌝𦌞𦌟𦌠𦌡𦌢𦌣𦌤𦌥𦌦𦌧𦌨𦌩𦌪𦌫𦌬𦌭𦌮𦌯𦌰𦌱𦌲𦌳𦌴𦌵𦌶𦌷𦌸𦌹𦌺𦌻𦌼𦌽𦌾𦌿𦍀𦍁𦍂𦍃𦍄𦍅𦍆𦍇𦍈𦍉𦍊𦍋𦍌𦍍𦍎𦍏𦍐𦍑𦍒𦍓𦍔𦍕𦍖𦍗𦍘𦍙𦍚𦍛𦍜𦍝𦍞𦍟𦍠𦍡𦍢𦍣𦍤𦍥𦍦𦍧𦍨𦍩𦍪𦍫𦍬𦍭𦍮𦍯𦍰𦍱𦍲𦍳𦍴𦍵𦍶𦍷𦍸𦍹𦍺𦍻𦍼𦍽𦍾𦍿𦎀𦎁𦎂𦎃𦎄𦎅𦎆𦎇𦎈𦎉𦎊𦎋𦎌𦎍𦎎𦎏𦎐𦎑𦎒𦎓𦎔𦎕𦎖𦎗𦎘𦎙𦎚𦎛𦎜𦎝𦎞𦎟𦎠𦎡𦎢𦎣𦎤𦎥𦎦𦎧𦎨𦎩𦎪𦎫𦎬𦎭𦎮𦎯𦎰𦎱𦎲𦎳𦎴𦎵𦎶𦎷𦎸𦎹𦎺𦎻𦎼𦎽𦎾𦎿𦏀𦏁𦏂𦏃𦏄𦏅𦏆𦏇𦏈𦏉𦏊𦏋𦏌𦏍𦏎𦏏𦏐𦏑𦏒𦏓𦏔𦏕𦏖𦏗𦏘𦏙𦏚𦏛𦏜𦏝𦏞𦏟𦏠𦏡𦏢𦏣𦏤𦏥𦏦𦏧𦏨𦏩𦏪𦏫𦏬𦏭𦏮𦏯𦏰𦏱𦏲𦏳𦏴𦏵𦏶𦏷𦏸𦏹𦏺𦏻𦏼𦏽𦏾𦏿𦐀𦐁𦐂𦐃𦐄𦐅𦐆𦐇𦐈𦐉𦐊𦐋𦐌𦐍𦐎𦐏𦐐𦐑𦐒𦐓𦐔𦐕𦐖𦐗𦐘𦐙𦐚𦐛𦐜𦐝𦐞𦐟𦐠𦐡𦐢𦐣𦐤𦐥𦐦𦐧𦐨𦐩𦐪𦐫𦐬𦐭𦐮𦐯𦐰𦐱𦐲𦐳𦐴𦐵𦐶𦐷𦐸𦐹𦐺𦐻𦐼𦐽𦐾𦐿𦑀𦑁𦑂𦑃𦑄𦑅𦑆𦑇𦑈𦑉𦑊𦑋𦑌𦑍𦑎𦑏𦑐𦑑𦑒𦑓𦑔𦑕𦑖𦑗𦑘𦑙𦑚𦑛𦑜𦑝𦑞𦑟𦑠𦑡𦑢𦑣𦑤𦑥𦑦𦑧𦑨𦑩𦑪𦑫𦑬𦑭𦑮𦑯𦑰𦑱𦑲𦑳𦑴𦑵𦑶𦑷𦑸𦑹𦑺𦑻𦑼𦑽𦑾𦑿𦒀𦒁𦒂𦒃𦒄𦒅𦒆𦒇𦒈𦒉𦒊𦒋𦒌𦒍𦒎𦒏𦒐𦒑𦒒𦒓𦒔𦒕𦒖𦒗𦒘𦒙𦒚𦒛𦒜𦒝𦒞𦒟𦒠𦒡𦒢𦒣𦒤𦒥𦒦𦒧𦒨𦒩𦒪𦒫𦒬𦒭𦒮𦒯𦒰𦒱𦒲𦒳𦒴𦒵𦒶𦒷𦒸𦒹𦒺𦒻𦒼𦒽𦒾𦒿𦓀𦓁𦓂𦓃𦓄𦓅𦓆𦓇𦓈𦓉𦓊𦓋𦓌𦓍𦓎𦓏𦓐𦓑𦓒𦓓𦓔𦓕𦓖𦓗𦓘𦓙𦓚𦓛𦓜𦓝𦓞𦓟𦓠𦓡𦓢𦓣𦓤𦓥𦓦𦓧𦓨𦓩𦓪𦓫𦓬𦓭𦓮𦓯𦓰𦓱𦓲𦓳𦓴𦓵𦓶𦓷𦓸𦓹𦓺𦓻𦓼𦓽𦓾𦓿𦔀𦔁𦔂𦔃𦔄𦔅𦔆𦔇𦔈𦔉𦔊𦔋𦔌𦔍𦔎𦔏𦔐𦔑𦔒𦔓𦔔𦔕𦔖𦔗𦔘𦔙𦔚𦔛𦔜𦔝𦔞𦔟𦔠𦔡𦔢𦔣𦔤𦔥𦔦𦔧𦔨𦔩𦔪𦔫𦔬𦔭𦔮𦔯𦔰𦔱𦔲𦔳𦔴𦔵𦔶𦔷𦔸𦔹𦔺𦔻𦔼𦔽𦔾𦔿𦕀𦕁𦕂𦕃𦕄𦕅𦕆𦕇𦕈𦕉𦕊𦕋𦕌𦕍𦕎𦕏𦕐𦕑𦕒𦕓𦕔𦕕𦕖𦕗𦕘𦕙𦕚𦕛𦕜𦕝𦕞𦕟𦕠𦕡𦕢𦕣𦕤𦕥𦕦𦕧𦕨𦕩𦕪𦕫𦕬𦕭𦕮𦕯𦕰𦕱𦕲𦕳𦕴𦕵𦕶𦕷𦕸𦕹𦕺𦕻𦕼𦕽𦕾𦕿𦖀𦖁𦖂𦖃𦖄𦖅𦖆𦖇𦖈𦖉𦖊𦖋𦖌𦖍𦖎𦖏𦖐𦖑𦖒𦖓𦖔𦖕𦖖𦖗𦖘𦖙𦖚𦖛𦖜𦖝𦖞𦖟𦖠𦖡𦖢𦖣𦖤𦖥𦖦𦖧𦖨𦖩𦖪𦖫𦖬𦖭𦖮𦖯𦖰𦖱𦖲𦖳𦖴𦖵𦖶𦖷𦖸𦖹𦖺𦖻𦖼𦖽𦖾𦖿𦗀𦗁𦗂𦗃𦗄𦗅𦗆𦗇𦗈𦗉𦗊𦗋𦗌𦗍𦗎𦗏𦗐𦗑𦗒𦗓𦗔𦗕𦗖𦗗𦗘𦗙𦗚𦗛𦗜𦗝𦗞𦗟𦗠𦗡𦗢𦗣𦗤𦗥

𪔐 𪔑 𪔒 𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀 𪡁 𪡂

妙

正

[illegible]

潑伏之好。妙在戚然。

爰良卜復リ且レ上
九畠佳八復

句

爰上七

池菊

牙卜

洵

艮才上七

𠂔

廿六女一

茆

用意作

𠂔

作乃用

茆

上七上六

𠂔

廿六女一

茆

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

佳五

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

省上

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

佳七

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

才上七品佳牛
复下八才下九

𠂔 𠂔

二大 二省
𠂔 𠂔

其三

末句取堅脆方得流暢

𠂔 𠂔

才上六二
下七下

𠂔 𠂔

佳牛 复

𠂔 𠂔

各才 复

𠂔 𠂔

大省 𠂔

𠂔 𠂔

𠂔 𠂔

𠂔 𠂔

佳八 复

𠂔 𠂔

各才 复

𠂔 𠂔

立 𠂔

𠂔 𠂔

佳九 复

𠂔 𠂔

才佳 九复

𠂔 𠂔

佳十 八复

𠂔 𠂔

才

𠂔 𠂔

上十 一才

𠂔 𠂔

各才 复

𠂔 𠂔

佳九 复

𠂔 𠂔

各才 复

𠂔 𠂔

立

𠂔 𠂔

上十 立

𠂔 𠂔

𠂔 𠂔

才上十省 上九格

𠂔 𠂔

上七六才上七 下七下民九

𠂔 𠂔

𠂔 𠂔

𠂔 𠂔

𠂔 𠂔

复

𠂔 𠂔

省 𠂔

𠂔 𠂔

𠂔 𠂔

𠂔 𠂔

𠂔 𠂔

𠂔 𠂔

𠂔 𠂔

𠂔 𠂔

𠂔 𠂔

𠂔 𠂔

靈妙

角下
七紆

尙

佳丰
復尤

𡵓

各牙下七省下
七六牙

𡵓

立上
八

𡵓

大省

𡵓

虎角

𡵓

紆

𡵓

各上
八

𡵓

各車下九
各上八

𡵓

聖治

尙下九牙上七
六上七

𡵓

紆上七佳
牛復尤

𡵓

下下七九
佳七四復

𡵓

𡵓

𡵓

其五

𡵓

牙

𡵓

上丰

𡵓

下七立上
牛

𡵓

上丰

𡵓

紆上
五七

𡵓

下六四下
七

𡵓

牙良
復

𡵓

上六
四

𡵓

省虎
上丰

𡵓

牙

𡵓

拾立

𡵓

拾各
牙

𡵓

上丰

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

上六
六二

蹻邑句蹻

田下上五

蹻

各下

蹻蹻蹻

午

九午上四

蹻

各下

蹻蹻蹻

其六

前六句起伏末句字字多情不忍釋手。

蹻

起

上五

也

立

勾勾

下上

勾

廿六女一

勾

起

双

芍

上四上三

芍

廿六女一

芍

新上

芍

小佳

蹻

下分

蹻

田下

蹻

上四

蹻

各下

蹻

更上

蹻

牙

蹻

蹻

起

蹻

分

蹻

蹻

蹻

新上

𦵑 上五

匕

二下 六下

勺

上五 九下

𠂔

各下 六下

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

田牙

𦵑

上丰

匕

上五 七

𦵑

二下 丰佳 复

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

其八

氣車絡

𦵑

田牙

𦵑

上七

𠂔

豆下 八

𦵑

𦵑

牙

𦵑

更上 七

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

田牙

𦵑

上九

𦵑

田牙

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

大省

𦵑

𦵑

牙上七七 立

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

牙上九上 八

𦵑

𦵑

牙下 九立

𦵑

𦵑

𦵑

五知齋琴譜

琴子

卷三

第六

其九

前三句抑揚四句之好未可輕作五句應接之妙六句應接不暇末三句音舒暢美

爰起

九

迂上

芑芑芑

廿六女一

芑

廿六女一

芑

芑

芑

芑

芑

上七

芑

廿六女一

芑

芑

芑

廿六女一

芑

芑

芑

芑

芑

上五

芑

芑

廿六女一

芑

芑

廿六女一

芑

芑

芑

芑

芑

上七

芑

廿六女一

芑

芑

芑

廿六女一

芑

芑

芑

芑

芑

上七

芑

廿六女一

芑

芑

芑

廿六女一

芑

芑

芑

芑

芑

上七

芑

廿六女一

芑

芑

芑

廿六女一

芑

芑

芑

芑

芑

上七

芑

廿六女一

芑

芑

芑

廿六女一

芑

芑

芑

芑

筇

牙

筇 𪔐 𪔑 𪔒

各牙

筇 𪔓 𪔔

巾已

筇 𪔕 𪔖

牙

𪔗

上九

𪔘

下十

筇 𪔙 𪔚

落車下卜 巾已

筇

省

𪔛

筇

筇

𪔜

牙

筇 𪔝 𪔞

上九

𪔟

下十

筇 𪔠 𪔡

牙

筇

上十

𪔢

艮卜 复

筇 𪔣 𪔤

𪔥 𪔦 𪔧

牙

筇 𪔨 𪔩

筇 𪔪 𪔫

𪔬

立

筇 𪔭 𪔮 𪔯

牙上

𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴

上上 七七

𪔵

𪔶

𪔷 𪔸 𪔹

筇 𪔺 𪔻

𪔼

𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁

𪕂

𪕃

上八 下下 九立

筇

𪕄 𪕅

無声也。

其十

重復前意收音。

芎牙

筍筍

牙

墊甸甸

尤佳復

筰𪔐𪔐

𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐

上八下九佳復

筰莖𪔐𪔐

工

𪔐𪔐𪔐

其十一

結尾

𪔐

𪔐筍

回

𪔐筍甸甸𪔐𪔐筍

𪔐𪔐𪔐三筍𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐

𦵏𦵏𦵏

𦵏上
𦵏上
𦵏上

其十三

末段字字悲音。聲聲怨語。

𦵏

𦵏上
九𦵏

𦵏

𦵏二𦵏不

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

𦵏上八
𦵏

𦵏

𦵏上
𦵏𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

𦵏上九
𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏𦵏

𦵏上九尤
上八𦵏

𦵏

𦵏上七𦵏下

𦵏𦵏

𦵏𦵏

尾

邑

筍𪔐

𪔐作

筍𪔐筍𪔐筍𪔐筍𪔐筍𪔐筍𪔐筍𪔐筍𪔐

勻𪔐筍𪔐勻𪔐筍𪔐勻𪔐筍𪔐勻𪔐筍𪔐

墨子之奇其節奏出乎意外乃浙與中州之派也然熟派亦尊之久矣無絃者當知曲中之抑揚起伏實有敲金戛玉之聲枕石漱流之致而一種淒然感慨潔已自愛之懷隱隱吐出傳之指下誠爲曠世之奇調但必用熟派作主加以金陵之頓挫蜀之險音吳之含蓄中浙之綢繆則盡得其旨而衆妙歸焉矣余從髫年習之亦未盡其秘奧今參考揣摩嘔盡心血方爲全美以俟後之君子庶幾有可採擇耳

風雷引

商音凡十段蜀熟二曲此蜀也

魯人賀雲遇神人授之其音溜亮幽奇宜緊彈五句入調句句風雲聲聲雷雨大凡鼓曲頭慢中緊尾稍緩至曲終此曲音韻一氣重彈貫串到底與他曲音調迥異細辨勾剔律註分明同好者審之

其一

大指字字堅實重弓

愛車

車

芍 甸 四 勻 四 厶 厶 厶 勻 甸 四 勻 四 甸

毡 勻 甸 甸 毡 芍

卜才上九省下十一
才下卜省拙

蘆 拙省

蘆

上十才上
九厶

芭 齧

厶上
八厶

苟

厶上
七厶

勻

厶上

彙

上才才下
七省立才

簪弓

廿一
女一

荀毡

勢

立上
八

勢

卜牙
上九

勢

牙上九上
八啓牙

芭

下九
啓

匹

勢

佳八复下十一牙下
卜上十一牙下卜抽

苟

匀

毡

勢

立上
九

簪

卜牙
上十

簪

牙上
十

轟

上八
牙

轟

下九尤佳
八复

簪

芭

簪

尚下十牙上九省上
八車上七少牙

苟

已

苟

大牙

芭

上十牙上
九啓

芭

芭

苟

牙上
九啓

芭

勢

各牙
上九

勢

牙上九省上八
牙上七抽

芭

匀

已

芭

芭

苟

牙

芭

抽

苟

匀

轟

上八三牙下十小省
上八三牙下十等下

苟

匀

已

苟

廿三
女一

苟

凡傍註至重者比別曲更加重些方合本調

其二

𪔐重 佳九复下
十二牙

𪔐𪔐 牙上十上
九牙

𪔐𪔐𪔐 牙上
𪔐𪔐

廿三女一
牙上十

𪔐𪔐 上九牙下十下
十二牙

𪔐𪔐 双牙并巾
𪔐

巳𪔐 抽

𪔐𪔐𪔐 双牙并巾
巳

𪔐巳𪔐 𪔐

上八三牙下十省上
八三牙下十牙

𪔐 廿三
女一

其三

𪔐 乙

𪔐𪔐

二伏在二兩玄者指左按
𪔐

𪔐𪔐𪔐

𪔐

𪔐𪔐

上九

篇

十 牙上

篇

十 牙上

篇

立

篇

篇

牙上八田

篇

篇

立下

𦵏

牙 立尚下十

𦵏

𦵏

𦵏

各牙

𦵏

𦵏

立良十二

𦵏

𦵏

九牙

𦵏

牙 立尚下十

𦵏

𦵏

𦵏

各牙

𦵏

𦵏

复

𦵏

𦵏

从豆

𦵏

牙 双立

𦵏

𦵏

𦵏

各牙

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

牙 双立

𦵏

𦵏

𦵏

各牙

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

尤上

𦵏

下九

𦵏

𦵏

𦵏

尚下十牙上九上八

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

七六

𦵏

下九

𦵏

𦵏

𦵏

尚下十牙上九上八

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

立十

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

其四

𦵏

𦵏

𦵏

立十上七

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

六立

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

五知齋琴譜

卷三

第三

發

上七

𦵏

下九

𦵏 𦵏 𦵏

上十

𦵏

上九

𦵏

下十

𦵏

上十

𦵏

下十

𦵏 𦵏 𦵏

中已

𦵏

上九

𦵏

尤下

下十二

𦵏

𦵏

中已

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

上十

𦵏

双立

𦵏

廿三

𦵏

𦵏

上七

𦵏

拾

𦵏

𦵏

𦵏

爪已

𦵏

𦵏

大牙

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

其六

此段二氣車路

𦵏

分

𦵏

𦵏

𦵏

立

𦵏

爪已

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

立

𠂔𦍋

廿四
女一

𦍋𦍋

各牙
上七

𦍋𦍋

上七
田牙

𦍋

上丰
下下
七立

𦍋

廿一
女一

𦍋

各牙
上五
七

𦍋

廿一
女一

𦍋

上五

𦍋

上四
四立
下五

𦍋

𦍋

上四
四下
四下
五

𦍋

上四
四

𦍋

各田
牙

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

上六
四少
牙

𦍋

下五

𦍋

𦍋

𦍋

立

𦍋

𦍋

𦍋

立良
五六
复

𦍋

𦍋

𦍋

立良
五七
复爪已

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

立牙

𦍋

上四
牛

𦍋

𦍋

立良
五七
复

𦍋

𦍋

𦍋

二上
四

𦍋

下四
四立
下五

𦍋

𦍋

省

𦍋

佳五
复下
六二

𦍋

𪔐

省

𪔐

佳十复下
七六

𪔐

上八

𪔐

立良
十复

𪔐

𪔐

立下十爪
巳

𪔐

双立

𪔐

少牙

𪔐

上七
六

𪔐

𪔐

立良
十复

𪔐

𪔐

上七六上
七

𪔐

下七七立
下九

𪔐

𪔐

𪔐

其七

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

篇
𪔐
𪔐
𪔐
𪔐
𪔐
𪔐

省

𪔐

𪔐

收音

其八

人
島

復

同 来

菊

上

已下

$$\frac{1}{\sqrt{\pi}}$$

井

已省

蕨

荀

葡

中外

笛

可憐

十

外匯

葡萄

消筍筍

牙

架

十一

島

下

姓
伍

【少】

外

子 上



下
巾

葇

筭

少年

答三

芍

外三

0

其九

正跌宕

𦵏

少牙

𦵏𦵏𦵏𦵏

少牙

𦵏

上九少牙

𦵏

立上七六

𦵏

更上七九

𦵏

各牙

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

𦵏

𦵏𦵏𦵏𦵏

立更上九下十八

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

牙下卜上

十牙下卜

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

其十

正昌結尾跌宕

𦵏

𦵏

𦵏

欠豆下九

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𣎵

上丰上五

𣎵

下七立下

𣎵

更上

𣎵

各下

𣎵

𣎵

爰

𣎵

才上七六

𣎵

上六

𣎵

上五

𣎵

各下五七

𣎵

更上

𣎵

各下

𣎵

才

𣎵

少

𣎵

各下五七

𣎵

更上

𣎵

各下

𣎵

才

𣎵

尾

𣎵

𣎵

風雷一操其來尚矣吾友韋子寅先生曾經參考而天池嚴先生亦加較正後青山徐先生又復詳訂是以諸譜俱備載也余



今之譜更集衆譜之美而兼收損益之獨自一至十音聲意味
另有不同左必懸落右取落指吟猱如雷之影影風之發發往
來動蕩多用蜀派音自奇特韻自鏗鏘恰合風雷之旨如在九
微得聲必下十或上八七方用吟猱始得本調元音也凡我同
好先看從前各譜次觀
茲譜則粗細自判然矣

釋談章

商音佛頭尾起凡三迴共二十一奏
韓子十耕原稿莊子蝶菴譜同參

南無佛陀

耶南

無達

苟勻甸匹四勻

畢

才

畢

佳八復爪已

摩

耶南

無僧伽

畢

才

匏

立

畢

才上

芒

畢

畢

才艮卜立復

耶南

無本師

釋

迦

牟

畢

才

匏

匏

甸

才

匏

佳十

匏

才

勻

尼佛南無大悲觀

姓四

巳 子 巾

昔

對

才上
十搭

廿

日
一
一

四

十

四

佳八

世音菩薩無量壽

早

一
劫
三

紆

𪔐

立

畢

早世

4

自來

卓

菴祖師菩薩南無

早逝

豐品
復佳

𡗗

苟

寄

市巴

卦

上十

廿三

上九

百萬火首金剛王

芭上八

芭上七

芭下八

芭下

菩

薩南

無普

安

禪

畢

佳九

畢

上八

畢

佳七

芍

下

發

佳七

師

菩

薩

摩

訶

𪔐

下

𪔐

立

𪔐

下入

𪔐

立爪

𪔐

下

薩

唵

迦

𪔐

立

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

起調从入昌爰乍起呪

𪔐

下上七七

𪔐

佳七復下

干
𪔐

立

畢
畢

千佳 七復

星 上七二下
七七

胥甸

檀那

波
波

波

匹
匹
勻
甸

証

灶
五

丰 宁
复 佳

上丰下
 七

𪔐𪔐

梵摩

灶

十

卷四

立

哥

女廿一

摩梵

波
波
波
那

墨 墨

于佳六二
復

晁

上

暴

巳立爪

目次

已芥瓜

笈

上九

檀 哆 哆 哆 那 怛

𪛗 上七 𪛗 更下 𪛗 上十 𪛗 上丰 𪛗 下七

吒 吒 吒 惹 神 遮

𪛗 上七尤上 𪛗 下七七立 𪛗 𪛗 上上 𪛗 六二

遮 遮 界

下七 𪛗 立艮 𪛗 干上七七車佳 𪛗 立 𪛗

研 迦 迦 迦

上八
田下

發

上七下
七下九

𡗗

立下

𡗗𡗗

牙

芑蘘苟。

迦

迦

迦

研

界

卷四

才上十立
下十

筭盤

良十三復
爪已

梵廬

八上

荀

上九

廿
四。

迦

迦鷄

鷄俱

俱鷄

邑

𦵏 𦵐 𦵑 𦵒 𦵓 𦵔 𦵕 𦵖 𦵗 𦵘 𦵙 𦵚 𦵛 𦵜 𦵝 𦵞 𦵟 𦵠 𦵡 𦵢 𦵣 𦵤 𦵥 𦵦 𦵧 𦵨 𦵩 𦵪 𦵫 𦵬 𦵭 𦵮 𦵯 𦵰 𦵱 𦵲 𦵳 𦵴 𦵵 𦵶 𦵷 𦵸 𦵹 𦵺 𦵻 𦵼 𦵽 𦵾 𦵿

正

俱

鷄

俱

兼喬鷄喬鷄

姓四

巴 矛 巾

荀簠篇

井

墓。是。厝。

𠂔

兼界 研迦迦 迦迦 迦

筍。甸。𠂔。𠂔。厖。勻。 正 簷。簷。 才上九上 𦵏

迦 妍界

邑 筍。甸。勻。𦵏。筍。

遮 遮 支 支 朱 朱

𦵏。𦵏。 上六 𦵏。 佳五 𦵏。 才 𦵏。𦵏。𦵏。 佳五

支 朱 支 朱 占

四行

七复

八

七复

𦉳𦉳

爰下上六

𦉳

佳六二復

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

爰下

𦉳

上五七上

昭

支昭

支占惹

五

𦉳

下六二爪巳

𦉳

𦉳

佳五七復

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

省上七

神

遮

遮

遮

遮

遮

遮

遮

遮

遮

遮

𦉳

上六二

𦉳

𦉳

𦉳

色

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

神惹

𦉳𦉳

吒 吒知 知都 都知都

蜀也勾勾戾勾也勾戾勾蜀率

知 都擔多知多 知 擔

面勾勾。蠱。蠱。蜀勾戾。蜀勾。

那 擔 吒 吒 吒

正

荷

正上七七
上七

芭

正佳六二
復

蓋芭簪

牙方

簪。

佳復

吒

吒

吒

檀

合

𪔐𪔐

𠂔佳六二
復

𪔐

上𠂔𠂔下
七

𪔐𪔐

上𠂔

𪔐

那

𪔐。

𪔐

𪔐

諦

諦

多

多諦

𪔐𪔐

上𠂔
田𠂔

𪔐

佳五
七復

𪔐

𠂔

𪔐

𠂔已

𪔐𪔐。

多

諦

多

擔

都

𪔐

𠂔已

𪔐

𠂔已

𪔐

𠂔上𠂔上
六二

𪔐

𠂔上
五七

𪔐

上六二𠂔
已

諦都諦

擔那 檀

幕。簾簾

下九佳七七車
下九要活

簾。幕。簾。簾。
上六
下九 簾

多多 多多 多

畢畢。
才 畢。奠畢。
上二
七七 簾。畢。簾。
下九 簾

多檀那

奠瑟瑟。

波波 悲 悲 波 波

篳荀

上九

篳

佳七
五復

筇

牙

荀

下九車佳
七七下九

篳

悲

波

悲

波

梵

壘

牙

巨

下十

筇

上十車上
九唐

芭

虎上七七
上七

筇

上十
上五

波

悲波

悲

九

簞

下七車下八車
下九唐

芭

壘

墊

上七七下九車
上七七下九

簞

梵

摩

梵

波

波

波

波

波

壘

壘

上七
九下

發

立爪
已

蘆

筇

抽

芭

壘

下佳
半復

壘

𪔐。𪔐。𪔐下十。𪔐上九。𪔐行爪。𪔐。𪔐。𪔐下九。

呢 喃那 怛 吒吒 吒

𪔐。𪔐。𪔐。𪔐牙。𪔐。𪔐。𪔐牙。𪔐。

吒 吒 吒 怛 哪

𪔐千佳七七。𪔐佳八。𪔐上七。𪔐爪已。𪔐。

哆 哆 諦 諦 哆 哆

𪔐。𪔐上六。𪔐佳五。𪔐牙。𪔐上六。

諦 都 談 談 談

𪔐上五 𪔐上六 𪔐上七 𪔐上七 𪔐上七 𪔐上七 𪔐上七

談 談 談 喃 哪

𪔐上七 𪔐上七 𪔐上七 𪔐上七 𪔐上七 𪔐上七 𪔐上七

倪 哪 倪 喃 哪

𪔐上六二 𪔐上六二 𪔐上六二 𪔐上六二 𪔐上六二 𪔐上六二 𪔐上六二

檀 哆 哆 哆 哆 哆 哆

𪛗下下 𪛗下下 𪛗巾巳 𪛗下上 𪛗七七 𪛗下上 𪛗下上 𪛗下上

哆怛哪

下九 𪛗𪛗𪛗𪛗

波 波 悲 悲 波 波

𪛗上十 𪛗艮十 𪛗佳九 𪛗才 𪛗上十 𪛗艮十

悲 波 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗

𪛗上九 𪛗下十 𪛗才上 𪛗才上 𪛗才上 𪛗才上

𠂔

廿一女一下七
六立爪已

摩梵

波波波

那檀

多多

𠂔𠂔

立

𠂔𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

立

𠂔𠂔

多

那

怛

吒

吒

吒惹

𠂔

𠂔

𠂔

上九

𠂔

下十

𠂔

上九

𠂔

下十

𠂔

𠂔

神

遮

遮

遮

界

妍

𠂔

立

𠂔

少上

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

迎迎 迎迎 迎

芭芎芎 抽 芭 千佳七六 𪔐 上八下 𪔐

迎 研 界

𪔐 上八 𪔐 七 𪔐 七 𪔐 廿一 𪔐 下七

迎 迎 鷄 鷄 俱 俱 耶

𪔐 上八 𪔐 七 𪔐 七 𪔐 七 𪔐 七 𪔐 七 𪔐 七 𪔐 七

喻 喻 喻 喻 喻 喻 喻 喻

早蠟
早蠟

五

𪔐 𪔑 𪔒 𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀 𪡁 𪡂

界研

迦迦

迦迦

迦

甸 鈞 勻 牽 丕 簞

因正

早盤

千佳七六
復

日下

佳八
復

迦妍界

外邑

目
上
八

燒勻

七拾上

弓

廿一
下七六

遮

遮

支

支

朱

朱

日
彙

上六

目 鑑

良七復

目下

佳五
七復

日華

才

晁燾

七上五

燼

邑

奴
奴
奴

奴

奴
奴

那

胆

勻。𠂔。𠂔。𠂔。勻。甸。甸。勻。

正

𪔐𪔐𪔐。

吒

吒吒

吒吒

吒

萍

𪔐 𪔑 𪔒 𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀 𪡁 𪡂

二佳七七
復

込

复佳八

凡

怛那

盤
墊

上八

楚芭。

多多諦諦多多 耶哪哪哪哪哪

𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐 巾已 𪔐𪔐𪔐𪔐 𠂇作 𪔐𪔐 佳十

哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪

𪔐 𠂇巾 𪔐𪔐𪔐𪔐 𠂇巾 𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐

多 多 多 多 多 多 多 多 多 多

𪔐 𠂇佳七七 𪔐 佳八 𪔐𪔐 上七 𪔐 上七 𪔐 下七

波波悲 悲波波 耶母

𦵏 上十 𦵏 立 𦵏 𦵏 立 𦵏 𦵏 廿五 𦵏

母 母 母 母 母 母 母 母

𦵏 𦵏上 𦵏 佳七 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

摩 梵 波 波 波 波

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏佳七七

波 波 梵 摩

𦵏 上八 𦵏 𦵏 上八 𦵏 上七 𦵏 下七七

下九

𩇛

下九

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

上七七佳
七復下九

𩇛

上八
下下

迦

研

界

九

𩇛

𩇛

上七

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

上七
田下

𩇛

下七七
下下

佛尾

唵波多吒遮伽耶夜蘭呵阿

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

瑟吒薩海吒唵噓唵噓吒遮伽

普庵呪

商音參改合成不用頭尾三回九轉計十三段

迦

迦

迦

𪔐

𪔐 上七省上七
下七七下九

𪔐

𪔐 上七九下
下九立

𪔐

𪔐 佳八復爪
巳

妍

界

吒

吒

𪔐

𪔐 下

𪔐

𪔐 立

𪔐

𪔐 巳

𪔐

𪔐 省

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

吒

怛

那

波

波

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐 正

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

波 梵 摩

上七九下 𪔐 佳八复爪 𪔐 下九立 𪔐 立 𪔐 𪔐

摩 梵 波 波 波 那

上八 𪔐 下九立 𪔐 佳六二 𪔐 上丰 𪔐 立爪 𪔐 迂爪 𪔐

怛 多 多 多 那

上七 𪔐 佳七复下 𪔐 上七 𪔐 立艮 𪔐 上丰 𪔐

怛 吒 吒 惹 神

𡗗立下 𡗘上七上六 𡗙下七七立 𡗚𡗛 𡗜𡗝 𡗞𡗟 𡗠𡗡

遮 遮 遮 界 研

𡗢复 𡗣上干 𡗤立爪 𡗥近 𡗦省 𡗧𡗨 𡗩𡗪

迦 迦 迦 迦

𡗫上七下下 𡗬下十 𡗭𡗮 𡗯𡗰 𡗱𡗲 𡗳𡗴 𡗵𡗶

迦 迦 研

𡗷上七七省上七 𡗸下七七下九 𡗹佳八 𡗺𡗻 𡗼𡗽 𡗾𡗿 𡗿𡗿

界

已立爪墓。

迦

迦

鷄

鷄

俱

菊

上六

櫛

艮七

櫛

佳五

筍

牙

勾

上六

櫛

尤下

俱

鷄

俱

鷄

𦵏

上六

櫛

下七

𦵏

近上

𦵏

上六

櫛

下七

筍

六二

俱

兼

喬

鷄

喬

吒 吒 諦 諦 都 都

𪛗^{上七} 𪛗^{上七} 𪛗^{良九} 𪛗^{佳七} 𪛗^牙 𪛗^{佳七}
九牙 复

諦 都 諦 都

𪛗^{芽上} 𪛗^{上七} 𪛗^{下九} 𪛗^{上七} 𪛗^{上七} 𪛗^{上七}
七六 六

檀 都 諦 都 諦 檀

𪛗^{上十} 𪛗^{下十} 𪛗^{佳七} 𪛗^{佳七} 𪛗^{佳七} 𪛗^{佳七}
上九 二巾 七复

那 怛 吒

苟 𦵏 苟

佳复 爪已

𦵏 𦵏 苟

佳七 七复

𦵏

佳八

苟

复九

𦵏

吒

吒

吒

吒

𦵏 苟 𦵏 苟

巾已

苟 𦵏 苟

佳七 七复

𦵏 苟

上七 九

吒

怛

那

𦵏

下九

𦵏 𦵏 苟

上七 九

𦵏

爪已

𦵏 勻

波

波

悲

悲

波

波

𦵏 𦵏

𦵏

上六 四

𦵏

佳五 七复

𦵏

牙

𦵏 𦵏 𦵏

佳五 七复

悲 波 悲 波 梵

𪔐𪔐近 𪔐𪔐佳丰 𪔐𪔐𪔐𪔐 𪔐𪔐𪔐𪔐 𪔐𪔐上五

波 悲 波 悲 梵 摩

五 𪔐𪔐下六二爪 𪔐𪔐𪔐𪔐 𪔐𪔐𪔐𪔐 𪔐𪔐𪔐𪔐 𪔐𪔐𪔐𪔐

梵 波 波 波

佳丰复良 𪔐𪔐上四四佳 𪔐𪔐下五 𪔐𪔐𪔐𪔐 𪔐𪔐𪔐𪔐

波 波 波 梵

𪔐

上四 四佳

𪔐

上四 六下

𪔐

上四 六田

𪔐

上四

摩

𪔐

下四 四立

摩

𪔐

波

波

波那怛哆哆哆

𪔐

上丰

𪔐

下四

𪔐

上丰

𪔐

立爪

𪔐

每下爪已从豆

那

怛

吒

吒

吒惹

神

𪔐

上丰

𪔐

下四

𪔐

上丰

𪔐

下四

𪔐

𪔐

上丰

𪔐

遮 遮 遮 界 研

下四 𩇛 上十 𩇛 立爪 𩇛 迂 𩇛 𩇛 𩇛 上四 𩇛 四佳

迦 迦 迦 迦 迦 迦

四复 𩇛 下五 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 上四 𩇛 𩇛 四复 下五 𩇛

迦 研 界

上四 六 𩇛 𩇛 上四 六 𩇛 𩇛 上四 𩇛 𩇛 下四 四 立 下五

迦 迦 鷄 鷄 俱 俱 鷄

𪔐^{上六} 𪔐^{艮七} 𪔐^{佳五} 𪔐^{上六} 𪔐^{艮復} 𪔐^三

喬 兼 兼

𪔐^{上五} 𪔐^{下六} 𪔐^牙 𪔐^牙 𪔐^牙

兼 兼 驗 堯

𪔐^{多牙} 𪔐^牙 𪔐^牙 𪔐^立 𪔐^{上六}

倪 堯 倪 驗 界 研

𪔐^{爪已} 𪔐^牙 𪔐^{佳七} 𪔐^{九復} 𪔐^{上七}

迦

迦

迦

迦

七复

𪔐

下九

𪔐

𪔐

下

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

上七七佳

七复下九

迦

迦

研

界

𪔐

与佳

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

上七

𪔐

爪已

𪔐

𪔐

吒

吒

諦

諦

都

都

𪔐

上十

𪔐

艮十

𪔐

佳九

𪔐

牙

𪔐

上十

𪔐

艮十

二复

諦

都

談

談

談

談

𪛗上九 𪛗下九 𪛗上 𪛗上 𪛗上 𪛗上 𪛗上

談 談 喃 哪 呢

多牙 苟 甸 勾 筊 上十 𪛗 下十二 𪛗 色

哪 呢 喃 哪 怛 吒

𪛗 𪛗 勻 篇 勻 正 苟 𪛗 上七七佳 𪛗 七复下九 𪛗 多佳

吒 吒 吒 吒

𪛗 𪛗 牙 𪛗 苟 𪛗 上七七佳 𪛗 佳复 𪛗 𪛗

吒 怛 那

𣎵𣎵上七 𣎵𣎵九 𣎵𣎵爪巳 𣎵𣎵

波 波 悲 悲 波 波

𣎵𣎵上六 𣎵𣎵四 𣎵𣎵佳五 𣎵𣎵牙 𣎵𣎵上六 𣎵𣎵四

悲 波 梵 梵 梵 梵

𣎵𣎵上六 𣎵𣎵二 𣎵𣎵下七 𣎵𣎵牙 𣎵𣎵牙 𣎵𣎵牙

梵 梵 梵 喃 哪

𣎵 𣎵 今牙下七 𣎵 上七 𣎵 上五 𣎵 下六二爪

呢哪 呢 喃那 檀 波

𣎵 𣎵 爪已 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵

波波 波 波 波

匀匀 正 苟 𣎵 上四四佳 𣎵 上四 𣎵 下五 𣎵 𣎵

梵 摩

上四 𣎵 爪已 𣎵

𪔐 各下 𪔐 各上七車下七 𪔐 各上七車下七 𪔐 各上七車下七 𪔐 各上七車下七

迦 迦 迦 迦

至七級二結

𪔐 上七七各上七車下 𪔐 上七七各上七車下 𪔐 上七七各上七車下 𪔐 上七七各上七車下

迦 妍 界

𪔐 上七九田 𪔐 上七九田 𪔐 上七九田 𪔐 上七九田

迦 迦 雞 雞 俱 俱

𪔐 上六 𪔐 上六 𪔐 上六 𪔐 上六 𪔐 上六 𪔐 上六

𡗗 𡗘 𡗙 𡗚 𡗛 𡗜 𡗝 𡗞 𡗟 𡗠 𡗡 𡗢 𡗣 𡗤 𡗥 𡗦 𡗧 𡗨 𡗩 𡗪 𡗫 𡗬 𡗭 𡗮 𡗯 𡗰 𡗱 𡗲 𡗳 𡗴 𡗵 𡗶 𡗷 𡗸 𡗹 𡗺 𡗻 𡗼 𡗽 𡗾 𡗿 𡘀 𡘁 𡘂 𡘃 𡘄 𡘅 𡘆 𡘇 𡘈 𡘉 𡘊 𡘋 𡘌 𡘍 𡘎 𡘏 𡘐 𡘑 𡘒 𡘓 𡘔 𡘕 𡘖 𡘗 𡘘 𡘙 𡘚 𡘛 𡘜 𡘝 𡘞 𡘟 𡘠 𡘡 𡘢 𡘣 𡘤 𡘥 𡘦 𡘧 𡘨 𡘩 𡘪 𡘫 𡘬 𡘭 𡘮 𡘯 𡘰 𡘱 𡘲 𡘳 𡘴 𡘵 𡘶 𡘷 𡘸 𡘹 𡘺 𡘻 𡘼 𡘽 𡘾 𡘿 𡙀 𡙁 𡙂 𡙃 𡙄 𡙅 𡙆 𡙇 𡙈 𡙉 𡙊 𡙋 𡙌 𡙍 𡙎 𡙏 𡙐 𡙑 𡙒 𡙓 𡙔 𡙕 𡙖 𡙗 𡙘 𡙙 𡙚 𡙛 𡙜 𡙝 𡙞 𡙟 𡙠 𡙡 𡙢 𡙣 𡙤 𡙥 𡙦 𡙧 𡙨 𡙩 𡙪 𡙫 𡙬 𡙭 𡙮 𡙯 𡙰 𡙱 𡙲 𡙳 𡙴 𡙵 𡙶 𡙷 𡙸 𡙹 𡙺 𡙻 𡙼 𡙽 𡙾 𡙿 𡚀 𡚁 𡚂 𡚃 𡚄 𡚅 𡚆 𡚇 𡚈 𡚉 𡚊 𡚋 𡚌 𡚍 𡚎 𡚏 𡚐 𡚑 𡚒 𡚓 𡚔 𡚕 𡚖 𡚗 𡚘 𡚙 𡚚 𡚛 𡚜 𡚝 𡚞 𡚟 𡚠 𡚡 𡚢 𡚣 𡚤 𡚥 𡚦 𡚧 𡚨 𡚩 𡚪 𡚫 𡚬 𡚭 𡚮 𡚯 𡚰 𡚱 𡚲 𡚳 𡚴 𡚵 𡚶 𡚷 𡚸 𡚹 𡚺 𡚻 𡚼 𡚽 𡚾 𡚿 𡛀 𡛁 𡛂 𡛃 𡛄 𡛅 𡛆 𡛇 𡛈 𡛉 𡛊 𡛋 𡛌 𡛍 𡛎 𡛏 𡛐 𡛑 𡛒 𡛓 𡛔 𡛕 𡛖 𡛗 𡛘 𡛙 𡛚 𡛛 𡛜 𡛝 𡛞 𡛟 𡛠 𡛡 𡛢 𡛣 𡛤 𡛥 𡛦 𡛧 𡛨 𡛩 𡛪 𡛫 𡛬 𡛭 𡛮 𡛯 𡛰 𡛱 𡛲 𡛳 𡛴 𡛵 𡛶 𡛷 𡛸 𡛹 𡛺 𡛻 𡛼 𡛽 𡛾 𡛿 𡜀 𡜁 𡜂 𡜃 𡜄 𡜅 𡜆 𡜇 𡜈 𡜉 𡜊 𡜋 𡜌 𡜍 𡜎 𡜏 𡜐 𡜑 𡜒 𡜓 𡜔 𡜕 𡜖 𡜗 𡜘 𡜙 𡜚 𡜛 𡜜 𡜝 𡜞 𡜟 𡜠 𡜡 𡜢 𡜣 𡜤 𡜥 𡜦 𡜧 𡜨 𡜩 𡜪 𡜫 𡜬 𡜭 𡜮 𡜯 𡜰 𡜱 𡜲 𡜳 𡜴 𡜵 𡜶 𡜷 𡜸 𡜹 𡜺 𡜻 𡜼 𡜽 𡜾 𡜿 𡝀 𡝁 𡝂 𡝃 𡝄 𡝅 𡝆 𡝇 𡝈 𡝉 𡝊 𡝋 𡝌 𡝍 𡝎 𡝏 𡝐 𡝑 𡝒 𡝓 𡝔 𡝕 𡝖 𡝗 𡝘 𡝙 𡝚 𡝛 𡝜 𡝝 𡝞 𡝟 𡝠 𡝡 𡝢 𡝣 𡝤 𡝥 𡝦 𡝧 𡝨 𡝩 𡝪 𡝫 𡝬 𡝭 𡝮 𡝯 𡝰 𡝱 𡝲 𡝳 𡝴 𡝵 𡝶 𡝷 𡝸 𡝹 𡝺 𡝻 𡝼 𡝽 𡝾 𡝿 𡞀 𡞁 𡞂 𡞃 𡞄 𡞅 𡞆 𡞇 𡞈 𡞉 𡞊 𡞋 𡞌 𡞍 𡞎 𡞏 𡞐 𡞑 𡞒 𡞓 𡞔 𡞕 𡞖 𡞗 𡞘 𡞙 𡞚 𡞛 𡞜 𡞝 𡞞 𡞟 𡞠 𡞡 𡞢 𡞣 𡞤 𡞥 𡞦 𡞧 𡞨 𡞩 𡞪 𡞫 𡞬 𡞭 𡞮 𡞯 𡞰 𡞱 𡞲 𡞳 𡞴 𡞵 𡞶 𡞷 𡞸 𡞹 𡞺 𡞻 𡞼 𡞽 𡞾 𡞿 𡟀 𡟁 𡟂 𡟃 𡟄 𡟅 𡟆 𡟇 𡟈 𡟉 𡟊 𡟋 𡟌 𡟍 𡟎 𡟏 𡟐 𡟑 𡟒 𡟓 𡟔 𡟕 𡟖 𡟗 𡟘 𡟙 𡟚 𡟛 𡟜 𡟝 𡟞 𡟟 𡟠 𡟡 𡟢 𡟣 𡟤 𡟥 𡟦 𡟧 𡟨 𡟩 𡟪 𡟫 𡟬 𡟭 𡟮 𡟯 𡟰 𡟱 𡟲 𡟳 𡟴 𡟵 𡟶 𡟷 𡟸 𡟹 𡟺 𡟻 𡟼 𡟽 𡟾 𡟿 𡠀 𡠁 𡠂 𡠃 𡠄 𡠅 𡠆 𡠇 𡠈 𡠉 𡠊 𡠋 𡠌 𡠍 𡠎 𡠏 𡠐 𡠑 𡠒 𡠓 𡠔 𡠕 𡠖 𡠗 𡠘 𡠙 𡠚 𡠛 𡠜 𡠝 𡠞 𡠟 𡠠 𡠡 𡠢 𡠣 𡠤 𡠥 𡠦 𡠧 𡠨 𡠩 𡠪 𡠫 𡠬 𡠭 𡠮 𡠯 𡠰 𡠱 𡠲 𡠳 𡠴 𡠵 𡠶 𡠷 𡠸 𡠹 𡠺 𡠻 𡠼 𡠽 𡠾 𡠿 𡡀 𡡁 𡡂 𡡃 𡡄 𡡅 𡡆 𡡇 𡡈 𡡉 𡡊 𡡋 𡡌 𡡍 𡡎 𡡏 𡡐 𡡑 𡡒 𡡓 𡡔 𡡕 𡡖 𡡗 𡡘 𡡙 𡡚 𡡛 𡡜 𡡝 𡡞 𡡟 𡡠 𡡡 𡡢 𡡣 𡡤 𡡥 𡡦 𡡧 𡡨 𡡩 𡡪 𡡫 𡡬 𡡭 𡡮 𡡯 𡡰 𡡱 𡡲 𡡳 𡡴 𡡵 𡡶 𡡷 𡡸 𡡹 𡡺 𡡻 𡡼 𡡽 𡡾 𡡿 𡢀 𡢁 𡢂 𡢃 𡢄 𡢅 𡢆 𡢇 𡢈 𡢉 𡢊 𡢋 𡢌 𡢍 𡢎 𡢏 𡢐 𡢑 𡢒 𡢓 𡢔 𡢕 𡢖 𡢗 𡢘 𡢙 𡢚 𡢛 𡢜 𡢝 𡢞 𡢟 𡢠 𡢡 𡢢 𡢣 𡢤 𡢥 𡢦 𡢧 𡢨 𡢩 𡢪 𡢫 𡢬 𡢭 𡢮 𡢯 𡢰 𡢱 𡢲 𡢳 𡢴 𡢵 𡢶 𡢷 𡢸 𡢹 𡢺 𡢻 𡢼 𡢽 𡢾 𡢿 𡣀 𡣁 𡣂 𡣃 𡣄 𡣅 𡣆 𡣇 𡣈 𡣉 𡣊 𡣋 𡣌 𡣍 𡣎 𡣏 𡣐 𡣑 𡣒 𡣓 𡣔 𡣕 𡣖 𡣗 𡣘 𡣙 𡣚 𡣛 𡣜 𡣝 𡣞 𡣟 𡣠 𡣡 𡣢 𡣣 𡣤 𡣥 𡣦 𡣧 𡣨 𡣩 𡣪 𡣫 𡣬 𡣭 𡣮 𡣯 𡣰 𡣱 𡣲 𡣳 𡣴 𡣵 𡣶 𡣷 𡣸 𡣹 𡣺 𡣻 𡣼 𡣽 𡣾 𡣿 𡤀 𡤁 𡤂 𡤃 𡤄 𡤅 𡤆 𡤇 𡤈

[illegible]

正
荀早七佳
復十
芻早七佳
復八
芑早六上七
九紆
茈爪已
藁

吒
吒
諦
諦
都
都

畢三替三燒三𠂔邑

耶奴奴奴奴
奴奴
奴

旱三
旱巨
旱𪔐
旱𪔐
旱𪔐
旱𪔐
牙生
旱三
旱巨
瓜已
旱𪔐

奴那
怛
吒
吒
吒

日上七
日上九
登爪巳
簠
匱
匱下佳七七

吒
吒
怛
那

鼎佳八 𩺰上八 𩺱爪巳 𩺲。

波 波 悲 悲 波 波

𪛗上六 𪛗与艮 𪛗各佳 𪛗牙 𪛗上五 𪛗

耶 母 母 母 母 母 母 母

𪛗 𪛗牙 𪛗 𪛗爪已 𪛗二佳 𪛗

母 母 摩 𪛗 波 波 波

𪛗爪已 𪛗 𪛗上丰 𪛗爪已 𪛗 𪛗

波 波 波 𪛗 摩

𪛗紆佳四四
𪛗復
𪛗佳復
𪛗上丰
𪛗爪已
𪛗

摩 梵 波 波 那

𪛗上丰
𪛗下四
𪛗上丰
𪛗紆爪已
𪛗上丰

檀 哆 哆 那 怛

𪛗下七
𪛗上丰
𪛗紆爪已
𪛗上丰
𪛗下七

吒 吒 吒 惹 神 遮

𪛗上丰
𪛗下七
𪛗入品
𪛗上丰
𪛗下七
𪛗上丰

遮

遮

界

研

迦

苟旬曷

下

筩曷

大入

苟曷

上七七佳
七复下九

曷

迦

迦

迦

迦

下九

筩曷

下

筩苟旬曷

上七七佳
七复下九

曷

上七
九下

迦

研

界

下九

筩曷

上七
九下

發

上七
下

𦉳

下七七立
爪已

尾

普庵到此百無禁忌

色

荀勾。𦉑𦉑。𦉑𦉑。𦉑𦉑。𦉑𦉑。𦉑𦉑。

靜觀吟

商音凡三段熟派。

唐李沂公所作也。句句有潔潤之妙。二段有言談恬逸之聲而兼和靜之趣。曲小意大。靜夜鼓之則有自得之旨也。

其一

下指入調有夷行月心自弄逍遙之致。

葛芎愛乍

上十牙上九

葛

牙上九

然

愛牙上九省上七九

芎

芎芎

省上七

四

下七六二九上七

燒

小省上七

芎

芎芎芎

省

芎

下七六二上七

芎

上六二二上五七

芎

芎

上五

芎

愛車二下六二二

芎

上五七

芎

立艮六二復

芎

小省上五

芎

𪚩

尤立艮五
九复

𪚩𪚩𪚩𪚩

上四

𪚩

尤二下五
十

𪚩

午上
四

𪚩

牙上五省艮五
九牙复

𪚩

𪚩𪚩𪚩

及十并下
七

𪚩

午上
六四

𪚩𪚩

与尚下七牙上
六二与上五七

𪚩

其二

聲曲韻遠風入松林曲奏韶音之意

𪚩

𪚩𪚩𪚩

省

𪚩𪚩𪚩

正

𪚩𪚩

𪚩

艮丰
复

𪚩

立下
六丰

𪚩𪚩

尚下
七牙

𪚩𪚩

省

𪚩𪚩

𪚩

上六
十下

𪚩

省下
七牙

𪚩

廿二
女一

𪚩

立

𪚩

上丰

𪚩

十下
七

𦵏𦵏

尚下
七牙

𦵏𦵏𦵏𦵏

上六
半下

𦵏𦵏

省下
七下

𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏

各牙

𦵏𦵏

上七
六牙

𦵏𦵏

佳七
复

𦵏𦵏

各牙

𦵏𦵏

上九

𦵏𦵏

尚下
十牙

𦵏𦵏𦵏𦵏

各下

𦵏𦵏

立上
八

𦵏𦵏

更上
七七

𦵏𦵏

各牙

𦵏𦵏𦵏𦵏

句句有情

其三

心靜情怡。靜觀皆得之趣。

𦵏𦵏

𦵏𦵏

各牙

𦵏𦵏

上七
上七

𦵏𦵏

收音

𦵏𦵏𦵏𦵏

各牙

𦵏𦵏

上七
下九

𦵏𦵏

立良

𦵏𦵏

十复

𦵏𦵏

𦵏𦵏

蜀

女 廿
一 四

苟

焚燬

跋

上七

李

五二
七上

李

上五

也

六二下

簞勺筴爲藟也

二上六

挫

争二下七
七車上七

炆五

茵

効
旬

燒五

上七

焚画

牙

晉

九上

中九

簪

牙

替

燒旬

上上
五七

下上六

燭

下七

梵

寄

登

平伏

尾

É

荀 𦵏 𦵐 𦵑 𦵒 𦵓 𦵔 𦵕 𦵖 𦵗 𦵘 𦵙 𦵚 𦵛